ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 04 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños la exploración, el reconocimiento y la comprensión del mundo animal a través de experiencias significativas de arte, juego y observación, que les permitan identificar las características, hábitats y formas de vida de los animales acuáticos, terrestres y aéreos, fortaleciendo su curiosidad, lenguaje, expresión corporal y vínculo con la naturaleza

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Talleres
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi pececito

Al iniciar la jornada, los niños son recibidos con una alegre canción de saludo y una invitación a sentarse en círculo. Después de cantar juntos, se conversa sobre el tema del día: los animales acuáticos. Se les pregunta si han visto peces, dónde viven y qué otros animales creen que habitan en el agua. Los niños participan mencionando tortugas, delfines y estrellas de mar, mientras se amplía su vocabulario y se fortalecen nociones sobre el mar como hogar de muchos seres vivos. Durante la asamblea se muestran imágenes de diferentes animales marinos y se conversa sobre sus colores, tamaños y formas. Los niños observan con atención e imitan los movimientos de los peces, nadando con los brazos y moviendo el cuerpo suavemente como si estuvieran en el agua. Este momento favorece la expresión corporal, el juego simbólico y la imaginación. Luego se presenta el cuento *El pez arcoíris*. Los niños escuchan atentos, observan las ilustraciones y disfrutan de la historia. Al terminar, se dialoga sobre lo que aprendieron del pez, resaltando la importancia de compartir y ser buenos amigos. Después, todos se levantan a nadar como peces felices, moviendo sus manos y haciendo sonidos del mar. A continuación, se proyecta un video educativo sobre los animales del mar. Los niños identifican los que ya conocen y descubren otros nuevos. Durante la proyección se hacen pausas para conversar y nombrar los animales, estimulando la atención y el lenguaje. Para finalizar, llega el momento del arte. Cada niño recibe una silueta de pez previamente recortada. Colorean su pez con crayones o témperas, explorando los colores que más les gustan. Con ayuda del adulto, colocan el pez dentro de una bolsita transparente junto con trozos de papel azul arrugado que simulan el agua. El adulto escribe el nombre del niño en la bolsita y la cierra con una cuerdita. Luego se cuelgan todas las bolsitas en un mural, formando una gran pecera llena de peces coloridos.
Durante toda la experiencia, los niños exploran, observan, crean y juegan, fortaleciendo su expresión artística, su relación con el medio acuático y su curiosidad por el mundo que los rodea.

RECURSOS A UTILIZAR: bolsitas plásticas transparentes pequeñas, siluetas de peces en cartulina, papel azul, crayones, marcadores, témperas, pinceles, cinta o lana, equipo de sonido, video educativo sobre animales del mar y música ambiental del océano.

FIRMA MAESTRA/O: Milis Alejandra Páez Torrez
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 04 - 11 - 2025 NIVEL: Prejardín 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Mi Pececito

los niños y niñas el día de hoy llegaron con buena disposición. Durante la canción de saludo algunos participaron moviendo los brazos, mientras otros observaban o se reían entre ellos. Al invitarlos al círculo, Dilan preguntó que íbamos a hacer hoy, Amaia al ver los peces colgando, inmediatamente respondió: vamos a ver peces luego realizamos la asamblea donde se habló sobre los animales acuáticos. los niños nombraron los que conocían. Se les mostró imágenes y los niños iban señalando los que reconocían. Algunos se levantaban para mirar más cerca.

En el desarrollo se presentó el cuento "EL PEZ ARCOIRIS" la mayoría prestó atención y comentaba cosas mientras se leía. Durante el video educativo, los niños se mostraron interesados; señalaban los animales que conocían y hacían comentarios como " ese es un tiburón" En la parte artística, cada niño elaboró su pez, algunos necesitaban ayuda para pegar los trozos de papel pero todos participaron. Mientras trabajaban, comentaban entre ellos: "el mío tiene burbujas" Al terminar se reunieron para pegar los peces en el mural.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia se desarrolló con buena participación se evidenció interés y atención en los momentos de observación y disfrute en la parte artística.

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Judid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 05 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños la exploración, el reconocimiento y la comprensión del mundo animal a través de experiencias significativas de arte, juego y observación, que les permitan identificar las características, hábitats y formas de vida de los animales acuáticos, terrestres y aéreos, fortaleciendo su curiosidad, lenguaje, expresión corporal y vínculo con la naturaleza

Eje del trabajo pedagógico; expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA; Taller artístico

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD; Mis medusa de colores

Al comenzar la jornada, los niños son recibidos con una cálida bienvenida. Cada uno elige si quiere dar un abrazo, un apretón de manos o un divertido choque de manos para saludar a sus compañeros y maestras. Después de este momento de cariño, se sientan en círculo y juntos entonan una canción de saludo que los llena de energía para iniciar el día.Durante la asamblea, se introduce el tema del día: las medusas. Se les muestra una imagen de una medusa y se les pregunta si saben qué es, dónde vive y cómo se mueve. Los niños observan con curiosidad y comentan sus ideas. Se les explica que las medusas viven en el mar, tienen tentáculos suaves y se mueven flotando como si bailaran en el agua. Luego se hace una pequeña dinámica: todos se ponen de pie e imitan cómo se mueve una medusa, levantando los brazos y moviéndolos lentamente de un lado al otro al ritmo del sonido del mar. A continuación, se presenta el cuento *La medusa que perdió sus colores*. Los niños escuchan atentamente mientras observan las ilustraciones. El cuento narra la historia de una medusa que vivía en el fondo del mar y un día decidió compartir sus colores con los demás animales, aprendiendo así el valor de la amistad. Al finalizar, se conversa sobre lo que más les gustó de la historia y se resalta la importancia de compartir y ayudar a los amigos.Después, se proyecta un video educativo sobre las medusas y su vida en el mar. Los niños observan cómo se mueven, qué comen y cómo se protegen. Durante el video se hacen pequeñas pausas para conversar y reforzar lo que están aprendiendo. Se les pregunta: "¿Qué colores tienen las medusas?", "¿Son rápidas o lentas?", "¿Dónde viven?". Finalmente, llega el momento del arte. Cada niño recibe medio plato desechable, que será el cuerpo de la medusa. Pueden pintarlo con témperas o crayones del color que prefieran. Luego, con ayuda del adulto, se pegan tiras de papel crepé de colores en la parte inferior del plato para formar los tentáculos. Por último, se colocan dos ojitos móviles en la parte superior. Cuando todos terminan, las medusas se cuelgan en el salón para formar un mar colorido lleno de movimiento. Durante toda la experiencia, los niños exploran, observan, crean y juegan, desarrollando su creatividad, su expresión artística y su conocimiento sobre los animales marinos de manera divertida y significativa.

RECURSOS A UTILIZAR: platos desechables, pintura azul, blanca y rosada, pinceles, papel crepé, ojos móviles, lana, pegante, cartulina azul, video educativo sobre las medusas y música suave relacionada con el mar.

FIRMA MAESTRA/O: Milis Páez
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA 05-11-2025 NIVEL: Prejardín 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La jornada comenzó con buen ánimo. Algunos niños llegaron contando cosas del día anterior. En el momento de la asamblea al mostrar la imagen de la medusa, la mayoría no la reconoció. Elian comentaba que parecía un pulpo luego se les invitó a mover los brazos imitando una medusa y la mayoría lo hizo, aunque algunos se quedaron quietos mirando a los demas.
Durante el desarrollo con el video educativo lograron concentrarse mejor. Mientras lo veían, algunos decían: ahí está la medusa. En el momento del arte, se entregaron los platos y materiales. Hubo entusiasmo al pegar el papel crepe, aunque algunos se frustraban cuando se les despegaba. Se les fue acompañando uno a uno, ayudando a terminar los trabajos. Se escuchaban frases como: "Yo le puse ojos grandes."
Al terminar, se colgaron las medusas y los niños se levantaron a observarlas. Uno dijo parecen volar. Se notó orgullo por el trabajo hecho.
Algunos siguieron moviendo los brazos imitando las medusas mientras sonaba la música.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Durante la experiencia se observó interés general y participación, aunque algunos niños necesitaron más acompañamiento para terminar la medusa. Hubo buena respuesta y disfrute en la exploración

FIRMA MAESTRA(O): Miss Paez FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Judid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR.**	Código:
		Versión:
		Página:
FECHA: 06 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños la exploración, el reconocimiento y la comprensión del mundo animal a través de experiencias significativas de arte, juego y observación, que les permitan identificar las características, hábitats y formas de vida de los animales acuáticos, terrestres y aéreos, fortaleciendo su curiosidad, lenguaje, expresión corporal y vínculo con la naturaleza

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller, arte
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD; La estrella de mar

Al comenzar la jornada, los niños son recibidos con una cálida bienvenida. Cada uno elige cómo quiere saludar: con un abrazo, un choque de manos o un apretón. Este momento permite reforzar el vínculo afectivo y generar un ambiente de confianza y alegría. Luego, todos se sientan en círculo para cantar una canción de saludo y prepararse para iniciar el día llenos de energía. Durante la asamblea, se introduce el tema del día: las estrellas de mar. Se muestra una imagen grande de una estrella marina y se conversa sobre su forma, su color y dónde vive. Los niños observan con atención y participan activamente respondiendo preguntas como: "¿Han visto una estrella de mar?", "¿Dónde creen que vive?", "¿Por qué creen que se llama así?". Se les explica que viven en el fondo del mar, que tienen cinco brazos y que, si pierden uno, pueden volver a crecer. Luego, se realiza una pequeña dinámica donde todos se acuestan en el suelo y abren brazos y piernas como si fueran estrellas marinas moviéndose con las olas del mar.

A continuación, se presenta el cuento *La estrella de mar que quería brillar más*. La historia narra cómo una pequeña estrella de mar aprende que cada uno brilla a su manera y que lo importante no es ser la más brillante, sino disfrutar del lugar donde se está y compartir con los demás. Los niños escuchan atentos y al final comentan lo que más les gustó del cuento, identificándose con la estrella protagonista. Después se proyecta un video educativo sobre las estrellas de mar, mostrando cómo viven, qué comen y cómo se mueven. Durante el video se hacen pausas para hablar de lo que están observando y reforzar lo aprendido. Se les pregunta: "¿Qué comen las estrellas de mar?", "¿Cómo se mueven?", "¿Qué colores tienen?". Finalmente llega el momento del arte. Cada niño recibe una cartulina azul que representará el mar y una silueta de estrella previamente recortada. Con pinceles o los dedos, aplican pegamento sobre la estrella y luego espolvorean escarcha dorada o de colores, decorándola con brillo. Al final, se le colocan ojitos móviles y se pega la estrella sobre la cartulina. En el fondo, pueden dibujar olas o hacer trazos libres con crayones azules para representar el agua. Al terminar, se colocan todas las estrellas en un mural titulado *"Nuestro mar brillante"*. Durante toda la experiencia, los niños exploran, observan, crean y se expresan libremente, fortaleciendo su creatividad, la motricidad fina y su conocimiento sobre la vida marina.

RECURSOS A UTILIZAR: video educativo sobre las estrellas de mar y música ambiental del océano. Silueta estrella de mar, pegante y escarcha

FIRMA MAESTRA/O: MILIS ALEAJNDRA PAEZ TORREZ
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA 06-11-2025 NIVEL: Prejardín 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

la jornada se desarrollo en un ambiente tranquilo y participativo. en la asamblea inicial, se presento una imagen de la estrella de mar los niños observaron con atencion y expresaron diferentes ideas: valery dijo " vive en el agua" por otra parte Duce comento que parecia una flor. A Partir de sus comentarios se converso sobre los animales que viven en el mar y las formas que tienen. Durante la lectura del cuento los niños escucharon con interés. Al finalizar comentaron frases como " la estrella estaba triste porque estaba sola" mostrando comprension y empatia hacia el personaje.
En la Parte artistica, cada niño decoro una estrella con aserrin, la mayoria disfruto el momento, escogiendo el color. Algunos necesitaron apoyo para manipular pero mostraron disposicion para participar y terminar su trabajo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumplio con el objetivo donde se evidencio disfrute, creatividad y participacion activa durante toda la experiencia.

FIRMA MAESTRA(O): Milis Páez FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 07 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños la exploración, el reconocimiento y la comprensión del mundo animal a través de experiencias significativas de arte, juego y observación, que les permitan identificar las características, hábitats y formas de vida de los animales acuáticos, terrestres y aéreos, fortaleciendo su curiosidad, lenguaje, expresión corporal y vínculo con la naturaleza

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller artistico

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Somos cangrejos

Al iniciar la jornada se da la bienvenida a los niños con una canción suave del mar para crear un ambiente tranquilo y motivador. Durante la asamblea se conversa sobre los animales acuáticos, se observan imágenes y se les pregunta si conocen un animal llamado cangrejo. A partir de sus respuestas se guía la conversación para reconocer sus características: que tiene pinzas, camina de lado, vive en la arena y a veces se esconde entre las rocas.

Luego se presenta un **video educativo corto sobre el cangrejo**, donde los niños observan cómo se mueve, qué come y cómo utiliza sus pinzas. Durante el video se hace una pausa para comentar lo que ven, reforzando la observación y la atención.

Después del video los niños se convierten en pequeños cangrejos. Se mueven por el salón caminando de lado, levantando las manos para imitar las pinzas y siguiendo el ritmo de una canción del mar. A través del juego de movimiento libre, los niños exploran su cuerpo y el espacio de manera divertida.

A continuación, se realiza la experiencia artística. Cada niño estampa sus manos con pintura roja sobre una hoja blanca para crear el cuerpo del cangrejo. Con ayuda, se añaden los ojitos móviles y una gran sonrisa con marcador negro. Se deja que los niños observen cómo el color rojo cubre sus manos, estimulando su sentido táctil y visual.

Al finalizar, los niños observan sus cangrejitos, los comparan y los muestran con orgullo a sus compañeros. Conversamos sobre lo que más les gustó del video y del juego, reforzando la idea de que los cangrejos viven en el mar y caminan de lado. Para cerrar la jornada, todos cantan juntos una pequeña canción del cangrejito, moviéndose al ritmo del tambor como si estuvieran en la playa.

Esta experiencia combina arte, exploración del medio y juego, permitiendo que los niños descubran al cangrejo a través del movimiento, la pintura y la observación, mientras fortalecen la coordinación, la creatividad y la expresión corporal.

RECURSOS A UTILIZAR: pintura roja, video educativo, hojas blancas

FIRMA MAESTRA/O: MILIS ALEJANDRA PAEZ TORREZ

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	07 - NOV - 2025	NIVEL:	Prejardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

la jornada inició con un saludo cálido y la ambientación del aula con sonidos del mar para motivar a los niños. Durante la asamblea se conversó sobre los animales que viven en el agua; al mencionar el cangrejo, varios niños comentaron que lo habían visto en la playa o en dibujos. Se mostraron imágenes para reconocer sus características principales para reconocer sus pinzas, el caparazón y su manera de caminar, luego se proyectó un video corto sobre el cangrejo. Después del video, los niños participaron en un juego de movimiento, caminando de lado e imitando las pinzas con sus manos. En la parte artística, cada niño estampó sus manos con pintura roja sobre una hoja blanca para formar el cuerpo del cangrejo, con apoyo pegaron ojitos móviles y dibujaron una gran sonrisa. Algunos niños comentaron entre risas "el mío tiene pinzas grandes". A través de esta experiencia, exploraron texturas, fortalecieron su coordinación y disfrutaron del trabajo con pintura.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia permitió integrar movimiento, observación y arte, promoviendo la expresión corporal, la creatividad y la comunicación entre los niños

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 10 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO:Favorecer en los niños la exploración, el reconocimiento y la comprensión del mundo animal a través de experiencias significativas de arte, juego y observación, que les permitan identificar las características, hábitats y formas de vida de los animales acuáticos, terrestres y aéreos, fortaleciendo su curiosidad, lenguaje, expresión corporal y vínculo con la naturaleza

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Talleres

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las aves del cielo

La jornada inicia con una bienvenida alegre, donde los niños y niñas eligen cómo quieren ser saludados: con un abrazo, un choque de manos o de puños, creando un ambiente de afecto y confianza. En la asamblea, la maestra invita a los pequeños a observar imágenes de diferentes aves como el colibrí, el búho, el loro y el águila. Conversan sobre sus colores, tamaños y cómo logran volar tan alto, estimulando la curiosidad y el lenguaje oral. Luego, la docente presenta el juego "Vuela, vuela pajarito", donde los niños extienden sus brazos como alas, saltan, giran y se detienen cuando escuchan "¡a la rama!", promoviendo la coordinación, la atención y el disfrute corporal. Después, en la exploración del medio, miraran por la ventana para observar el cielo, buscar pájaros o animales que vuelen; algunos niños comentan que los han visto en su casa o en el parque, fortaleciendo la relación con su entorno natural. De regreso al aula, la maestra invita a los niños a realizar una actividad artística, donde usan plumas, témperas y sus propias manos para estampar sobre papel grande las alas de un ave. Cada uno escoge los colores que más le gusten y comparte qué ave está representando. Finalmente, disfrutan la lectura del cuento "El colibrí curioso", una historia que enseña a cuidar las flores y respetar la vida de los animales. Al finalizar, los niños expresan qué parte les gustó más y qué aprendieron sobre las aves, cerrando el día con alegría y nuevas palabras en su vocabulario.

RECURSOS A UTILIZAR: plumas, temperas, hojas.

FIRMA MAESTRA/O: Milis Alejandra Páez Torrez
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 10 - NOV - 2025 NIVEL: Prejardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

LAS AVES DEL CIELO

El día de hoy inicio a traves del saludo, donde los niños escogian como querian ser saludados.. luego en la asamblea se les dio la bienvenida y se les pregunto que habian hecho el fin de semana a lo que algunos respondieron que habian ido al parque, y otros a comer helado, así mismo se les invito a ver imagenes de aves tales como: loro, búho, colibri, entre otros animales aereos, Valery comento que ella en Santander habia visto un colibrí y que movia sus alas muy rapido, despues nos dispusimos a jugar el juego "vuela, vuela pajarito" donde los niños y niñas extendieron sus brazos como alas y saltaban y giraban y al escuchar la palabra "a la rama" se detenian, no faltaron las risas, así mismo se evidencio la concentración y la escucha activa de cada uno de los participantes. en la parte artistica se llevo a cabo la decoración de las alas de un pajaro, donde cada niño pudo estampar las alas o plumas de colores, Antonella hizo el comentario de "este pajaro tiene alas de colores como el arcoiris" Finalmente se llevo a cabo la lectura del cuento, donde al terminar cada niño y niña expresaron su parte favorita de la experiencia.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se pudo llevar a cabo el objetivo, los niños aprendieron sobre las aves, pudieron expresar lo que mas les gusto, desarrollar sus sentidos y vocabulario.

FIRMA MAESTRA(O): 98

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 11 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños la exploración, el reconocimiento y la comprensión del mundo animal a través de experiencias significativas de arte, juego y observación, que les permitan identificar las características, hábitats y formas de vida de los animales acuáticos, terrestres y aéreos, fortaleciendo su curiosidad, lenguaje, expresión corporal y vínculo con la naturaleza

Eje del trabajo pedagógico; expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA; Taller artístico

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD; Los animales que caminan por la tierra

El día comienza con una bienvenida afectuosa, donde los niños escogen cómo desean ser saludados. Luego, en la asamblea, la maestra coloca sobre una mesa figuras y fotos de animales terrestres como elefantes, leones, perros, vacas y conejos, y les pregunta dónde viven, qué comen y cómo se mueven. Los niños participan activamente contando experiencias, como haber visto una vaca en una finca o un gato en su casa. Después, realizan el juego "Camina como…", en el que la maestra nombra un animal y los niños deben imitar su movimiento: marchan pesadamente como elefantes, saltan como conejos o gatean como osos. Las risas y la diversión llenan el salón mientras fortalecen la motricidad gruesa y la imaginación. En el espacio de exploración del medio, encontraran huellas de animales en el piso. La maestra los guía para reconocer que muchos animales viven en la tierra y dejan rastros al caminar. Luego, se lleva a cabo una actividad artística, donde los niños elaboran máscaras de animales con cartón, papel, lana y pintura; algunos hacen de león, otros de perro o tigre. Luego, juegan a representar su animal preferido en una pequeña dramatización. Para cerrar, la docente realiza la lectura del cuento "El león que perdió su rugido", que enseña la importancia de expresar lo que sentimos. Los niños reflexionan sobre cómo se sintió el león y comparten qué los hace felices o tristes, fortaleciendo la empatía y la expresión emocional.

RECURSOS A UTILIZAR: mascara de animales, huellas de animales.

FIRMA MAESTRA/O: Milis Páez
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 11 - NOV - 2025 NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

LOS ANIMALES QUE CAMINAN POR LA TIERRA

la jornada inicio con una bienvenida afectuosa. los niños eligieron como saludar, generando un ambiente alegre y de confianza. Durante la asamblea la maestra presento diferentes figuras e imagenes de animales terrestres, invito a los niños a comentar si los conocian, donde podian vivir y como se movian. Despues se dio paso al juego "Camina como" donde la maestra mencionaba un animal y los niños imitaban sus movimientos: marchaban como elefantes, saltaban como conejos o gateaban como osos. las risas y la energia llenaron el aula, fortaleciendo la motricidad gruesa y la imaginación

En la exploración del medio, descubrieron huellas de animales en el piso, se les invitó a seguirlas reconociendo que muchos animales dejan rastros al caminar. luego en el taller artistico los niños elaboraron mascaras de sus animales favoritos. Para cerrar representaron con sus mascaras una pequeña dramatización.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumplio con el objetivo propuesto, los niños reconocieron caracteristicas de animales mediante el juego, la observación y el arte.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 12 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños la exploración, el reconocimiento y la comprensión del mundo animal a través de experiencias significativas de arte, juego y observación, que les permitan identificar las características, hábitats y formas de vida de los animales acuáticos, terrestres y aéreos, fortaleciendo su curiosidad, lenguaje, expresión corporal y vínculo con la naturaleza

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller, arte
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD; Animales que vuelan y se esconden

La jornada inicia con la bienvenida, donde los niños eligen su saludo favorito entre abrazo, choque de manos o puños. En la asamblea, la maestra presenta imágenes de mariposas, abejas y murciélagos, y los invita a contar si han visto alguno y qué saben de ellos. Algunos dicen que las mariposas les gustan por sus colores, y otros que las abejas hacen miel. Luego participan en el juego "Atrapa el vuelo", donde deben moverse libremente mientras la docente lanza mariposas de papel al aire y ellos intentan atraparlas con cuidado. Este juego fomenta la coordinación, el equilibrio y la noción espacial. Más tarde, en la actividad artística, crean coloridas mariposas usando filtros de café, marcadores y atomizadores de agua, observando cómo los colores se expanden formando alas mágicas. Conversan sobre los colores que eligieron y dónde creen que vuelan sus mariposas. Para finalizar, disfrutan la lectura del cuento "La pequeña abeja trabajadora", una historia sobre el valor del trabajo en equipo y la colaboración. Los niños comentan cómo las abejas ayudan a las flores a crecer y reflexionan sobre cómo ellos también pueden ayudar a los demás.

RECURSOS A UTILIZAR: filtros, hojas, marcadores, atomizador.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS ALEAJNDRA PAEZ TORREZ
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 12 NOV 2025 NIVEL: prejardín 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

ANIMALES QUE VUELAN Y SE ESCONDEN.

Durante la jornada, los niños participaron con entusiasmo desde la bienvenida, eligiendo diferentes formas de saludo. En la asamblea mostraron interes al observar las imágenes de mariposas, abejas y murcielagos, compartiendo lo que sabían sobre ellos: las abejas hacen miel, las mariposas vuelan, los murcielagos salen de noche.

Durante el juego "atrapa el vuelo" se evidenció gran emoción: los niños corrían y reían mientras intentaban atrapar las mariposas de papel, fortaleciendo la coordinación y la atención. En la parte artística, disfrutaron creando sus propias mariposas con filtros y marcadores, observando con curiosidad como los colores se mezclaban con el agua.

Al escuchar el cuento "la pequeña abeja trabajadora" los niños se mostraron atentos y reflexivos. En general, se observó un grupo participativo, curioso y alegre.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumplio el objetivo, los niños exploraron las caracteristicas de los animales voladores mediante el juego la observación y el arte

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Judid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL**	Código:
	PLANEADOR.	Versión:
		Página:
FECHA: 13 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños la exploración, el reconocimiento y la comprensión del mundo animal a través de experiencias significativas de arte, juego y observación, que les permitan identificar las características, hábitats y formas de vida de los animales acuáticos, terrestres y aéreos, fortaleciendo su curiosidad, lenguaje, expresión corporal y vínculo con la naturaleza

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller artistico
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:Amigos peludos de la tierra

El día comienza con una bienvenida cercana y alegre, donde cada niño elige su forma de saludo. En la asamblea, la maestra conversa con los pequeños sobre los animales peludos que viven en la tierra, mostrando imágenes de gatos, perros, conejos, osos y tigres. Los niños comparten anécdotas sobre sus mascotas o animales que han visto en el zoológico. Luego participan en el juego "Adivina el sonido", donde escuchan diferentes rugidos, maullidos, ladridos o gruñidos, e intentan adivinar a qué animal pertenece. Entre risas, algunos imitan los sonidos fortaleciendo su expresión oral y auditiva.. Más tarde, en arte, plasman huellas de animales usando témperas y esponjas, creando caminos sobre un papel kraft grande que representan los senderos por donde caminan sus amigos peludos. La maestra les pregunta qué animal creen que dejó esas huellas y cómo camina. Para cerrar el día, la docente realiza la lectura del cuento "El perrito Tito y su gran aventura", en el que un perrito curioso aprende a regresar a casa con ayuda de sus amigos. Los niños conversan sobre la importancia de cuidar a los animales y de no dejarlos solos, reforzando valores de amor y responsabilidad.

RECURSOS A UTILIZAR: papel kraft, pintura, espoja

FIRMA MAESTRA/O: MILIS ALEJANDRA PAEZ TORREZ
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 13 - NOV - 2025 NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Amigos peludos de la tierra.
El día de hoy comenzo con el saludo de bienvenida, donde cada niño escogia como queria ser saludado. En la asamblea tuvimos la oportunidad de conversar con los niños sobre los animales peludos. por medio de imagenes se les mostro un perro, un gato, un oso, entre otros. Antonella comentaba que ella tiene un perro que se llama tito. por otro lado. Sileth comentaba que a ella le gustaban los gatos

En nuestro momento del arte se plasmaron huellas de nuestros amigos peludos, con esponjas y pinturas se formo un camino en el que podian explorar, luego se les preguntaba por medio de las huellas, ¿que animal crees que paso por aqui? ellos muy entusiasmados respondian. Para finalizar se llevo a cabo la lectura del cuento donde se evidencio escucha activa, se converso sobre la importancia de cuidar a los animales y porque debemos amarlos y respetarlos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumplio con el objetivo donde se reforzo la importancia de cuidar, los valores de amor y responsabilidad.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 14 de octubre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños la exploración, el reconocimiento y la comprensión del mundo animal a través de experiencias significativas de arte, juego y observación, que les permitan identificar las características, hábitats y formas de vida de los animales acuáticos, terrestres y aéreos, fortaleciendo su curiosidad, lenguaje, expresión corporal y vínculo con la naturaleza

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller artistico
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:Animales del cielo y de la tierra

La jornada empieza con una bienvenida llena de sonrisas, donde los niños escogen si saludarse con un abrazo, un choque de manos o de puños. En la asamblea, la maestra presenta un gran mural con imágenes de animales del cielo y de la tierra: aves, mariposas, tigres, caballos y tortugas. Juntos los clasifican en dos grupos, comentando cuáles vuelan y cuáles caminan. Luego realizan el juego "Arriba y abajo", en el que, cuando escuchan el nombre de un animal volador, deben levantar los brazos y saltar, y si el animal vive en la tierra, agacharse y moverse lentamente. Este juego fortalece la atención y la coordinación corporal. Luego, en la actividad artística, elaboran un gran mural grupal en el que dibujan, recortan y pegan figuras de animales del cielo y la tierra, diferenciándolos con colores y materiales distintos: algodón para las nubes, tierra y hojas secas para el suelo. Finalmente, la maestra comparte la lectura del cuento "El vuelo del cóndor y el paso del jaguar", una historia que enseña el valor del respeto entre los seres que habitan distintos espacios. Los niños expresan qué animal les gustaría ser y por qué, cerrando la jornada con reflexión, alegría y un fuerte sentido de conexión con la naturaleza.

RECURSOS A UTILIZAR: imágenes de animales.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS ALEJANDRA PAEZ TORREZ
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 14- NOV - 2025 NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada los niños participaron activamente en cada momento. En la asamblea mostraron interés al observar el mural de los animales y lograron clasificarlos con facilidad entre los que vuelan y los que caminan, comentando espontáneamente experiencias personales como haber visto pájaros en el parque o perros en sus casas. En la actividad artística trabajaron con dedicación para crear el mural grupal, escogiendo materiales y colores según el tipo de animal y su hábitat. Se ayudaron entre ellos para pegar mostrando trabajo colaborativo. Durante la lectura escucharon con atención y reflexionaron sobre el respeto por los seres vivos. Para cerrar, expresaron que animal les gustaría ser.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

En general, se observó un grupo participativo, curioso y con gran disposición frente a la experiencia, cumpliendose con el objetivo.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 18 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO:Favorecer en los niños y niñas el desarrollo integral a través de experiencias lúdicas, artísticas y de exploración relacionadas con la época navideña, promoviendo la creatividad, la expresión emocional, la convivencia, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de valores como la solidaridad, el amor y la unión familiar.

Eje del trabajo pedagógico:

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Talleres

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La historia de la navidad

Al iniciar la jornada, los niños son recibidos con alegría y música navideña que ambienta el espacio. Se les invita a sentarse en círculo para dar la bienvenida y conversar sobre cómo se sienten en este nuevo día. Durante la asamblea, se propone hablar sobre la Navidad, preguntando qué saben de esta celebración, cómo la viven en casa, qué decoraciones han visto en las calles y qué cosas les hacen sentir felices en esta época. Mientras comparten sus ideas, se muestran imágenes de árboles, estrellas, luces, regalos y nacimientos, para enriquecer la conversación y despertar su curiosidad. Se resalta que la Navidad no solo son regalos y luces, sino un momento especial para compartir, amar y agradecer. Luego, se invita a los niños a participar en un juego llamado "Busquemos los adornos del árbol", donde deberán recorrer el aula en busca de figuras escondidas como campanas, esferas y estrellas. Cada vez que encuentren un adorno, lo colocarán en un gran árbol de papel ubicado en el salón. La música navideña acompaña el juego, creando un ambiente lleno de emoción y trabajo en equipo. Al terminar, se hace una pequeña pausa para observar el árbol grande y reconocer el esfuerzo de todos al decorarlo juntos. Después, se pasa al momento de arte. Cada niño recibe una figura de árbol elaborada en cartulina verde con un tronco de cartulina café. En el centro de las mesas hay recipientes con témperas de colores y pinzas con esponjas, que los niños utilizarán para estampar círculos sobre el árbol, representando los adornos. Se les motiva a experimentar con los colores, a hacer combinaciones y a disfrutar del proceso creativo. Al finalizar, pueden pegar una estrella dorada en la punta de su árbol y, si desean, agregar un poco de brillantina para hacerlo más llamativo. Durante esta experiencia se estimula la motricidad fina, la coordinación y la libre expresión. Luego se reúnen nuevamente en círculo para escuchar el cuento "La historia de la Navidad". A medida que se narra, los niños se sumergen en la historia y descubren el significado de esta celebración, comprendiendo que lo más importante es el amor, la unión familiar y la generosidad. Al terminar el cuento, comentan cuál fue la parte que más les gustó y comparten qué cosas podrían regalar a los demás que no sean materiales, sino gestos de cariño o palabras bonitas. Para cerrar la jornada cantan todos juntos "Mi burrito sabanero" mientras observan sus árboles decorados, que se expondrán en el aula bajo el título "Nuestros árboles de la alegría", recordando que la Navidad se vive con amor y con el corazón.

RECURSOS A UTILIZAR: hojas verdes, pinturas, Colbon.

FIRMA MAESTRA/O: Milis Alejandra Páez Torrez
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 18- NOV - 2025 NIVEL: Prejardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

LA HISTORIA DE LA NAVIDAD

Durante la jornada los niños participaron con entusiasmo en cada momento de la experiencia En la bienvenida y la asamblea se mostraron motivados al hablar de la navidad. compartieron ideas sobre las luces los adornos y lo que esta celebración significa para ellos.

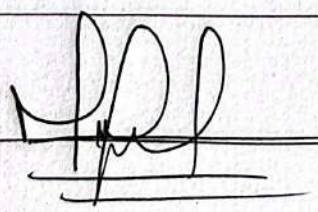
En el juego "Busquemos los adornos del arbol" se observo colaboración y alegria mientras recorrian el salón en busca de figuras navideñas para completar el arbol grupal.

En el taller artistico, cada niño decoro su árbol utilizando temperas, experimentando con colores y texturas. Se evidencio interes por el proceso creativo y disposición para trabajar de manera autónoma.

Al finalizar, expresaron que fue lo que mas les gusto de la experiencia y mostraron con orgullo su arbol decorado.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se evidencio un ambiente de participación, cooperación y alegria frente a la tematica navideña.

FIRMA MAESTRA(O): 

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 19 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo integral a través de experiencias lúdicas, artísticas y de exploración relacionadas con la época navideña, promoviendo la creatividad, la expresión emocional, la convivencia, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de valores como la solidaridad, el amor y la unión familiar.

Eje del trabajo pedagógico; expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA; Taller artístico
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD; la bota navideña
Al iniciar la jornada los niños son recibidos con villancicos y un ambiente lleno de color y alegría. Se sientan en círculo para dar la bienvenida y compartir cómo se sienten en este nuevo día. Durante la asamblea, se propone hablar sobre las botas navideñas que suelen colgar en las casas, preguntando si las han visto, para qué sirven y qué cosas creen que se pueden guardar dentro de ellas. A medida que los niños participan, se van mostrando imágenes de diferentes botas navideñas de colores, tamaños y materiales. La conversación se orienta hacia la idea de que las botas simbolizan la ilusión, la esperanza y la generosidad, recordando que la Navidad es tiempo de dar y recibir con amor. Luego se pasa a un momento de juego en el que se esconderán pequeñas figuras de regalos por el aula y los niños deberán encontrarlas y colocarlas dentro de una gran bota de papel ubicada en la pared. Este juego se realiza al ritmo de canciones navideñas, promoviendo la alegría, la cooperación y el trabajo en grupo. Después del juego, se invita a los niños a la mesa de arte donde realizarán su propia bota navideña. Cada niño recibe una plantilla de bota elaborada en cartulina blanca, trozos de papel rojo brillante o metalizado, y algodón. Usando pegante, decoran su bota pegando los trozos de papel rojo para cubrir toda la figura y luego añaden en la parte superior algodón para simular el borde esponjoso. Durante esta experiencia se incentiva la motricidad fina, la coordinación ojo–mano y la creatividad. Mientras trabajan, se escucha música navideña suave que acompaña el ambiente. Una vez terminadas las botas, se colocan a secar y los niños se reúnen nuevamente en círculo para escuchar el cuento "La historia de la Navidad". Durante la narración, los niños se sumergen en la historia que explica el origen de esta celebración, reflexionando sobre la importancia del amor, la unión familiar y la solidaridad. Al terminar, expresan qué parte les gustó más y qué cosas pueden regalar que no sean materiales, como abrazos, sonrisas o palabras bonitas. Finalmente, cantan "Feliz Navidad" o "Mi burrito sabanero" mientras observan sus botas decoradas, que serán exhibidas en el aula bajo el título "Las botas de la ilusión", recordando que lo más valioso de la Navidad es compartir desde el corazón.

RECURSOS A UTILIZAR: impresión bota navideña, papel iris rojo, colbón, algodón

FIRMA MAESTRA/O: Milis Páez
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 19 NOV 2025 NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

LA BOTA NAVIDEÑA

A lo largo de la jornada los niños se mostraron muy receptivos y conectados con las actividades. Desde el primer momento fue evidente su curiosidad por las notas navideñas, haciendo comentarios espontaneos sobre sus colores, tamaños y usos.

Durante el juego de busqueda se desplazaron por el aula con entusiasmo, compartiendo hallazgos con sus compañeros y mostrando iniciativa para participar en equipo.

En el espacio del arte, cada niño trabajo con dedicación en la decoracion de su bota. manipularon los materiales con seguridad y creatividad. se observo concentración, intención en sus elecciones y gusto por ver el avance de su trabajo.

Durante la lectura del cuento, los niños escucharon atentos y relacionaron la historia con sus propias experiencias sobre la navidad y el hecho de dar sin esperar nada a cambio.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia permitio ver a los niños trabajar con alegria y colaborar entre ellos. Fortaleciendo la convivencia y la creatividad.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudith Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR.**	Código:
		Versión:
		Página:
FECHA: 20 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo integral a través de experiencias lúdicas, artísticas y de exploración relacionadas con la época navideña, promoviendo la creatividad, la expresión emocional, la convivencia, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de valores como la solidaridad, el amor y la unión familiar.

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller, arte
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD; muñequito de jenjibre

Al comenzar la jornada, los niños son recibidos con música navideña que llena el ambiente de alegría. Se les invita a sentarse en círculo para dar la bienvenida y compartir cómo se sienten hoy. Durante la asamblea se conversa sobre los dulces y galletas que suelen aparecer en Navidad, preguntando si alguna vez han visto o probado un muñeco de jengibre. Los niños comentan sus experiencias, y se les muestra la imagen del muñeco, resaltando sus colores, formas y detalles decorativos. Luego se les explica que hoy tendrán la oportunidad de crear su propio muñeco de jengibre con pintura. Después de la conversación, se propone un pequeño juego de movimiento llamado "El muñeco de jengibre saltarín", donde al ritmo de una canción los niños imitan los movimientos de un muñeco que baila, salta y se estira para entrar en calor y activar el cuerpo. Entre risas y entusiasmo, el grupo disfruta la dinámica antes de pasar a la parte artística. En el momento de arte, cada niño recibe una hoja con la silueta punteada de un muñeco de jengibre. En la mesa hay platos con témperas de colores y cotonetes, que los niños usarán para ir marcando puntos de color sobre las líneas del dibujo. Algunos eligen tonos marrones, rojos y verdes para seguir la temática navideña, mientras otros experimentan libremente con las combinaciones. Durante la actividad se promueve la concentración, la coordinación mano-ojo y la precisión en el movimiento, mientras disfrutan del proceso creativo. Cuando todos terminan, dejan sus trabajos a secar y se reúnen nuevamente para escuchar el cuento "La historia de la Navidad". A medida que se desarrolla el relato, los niños reflexionan sobre el significado de esta celebración, comprendiendo que más allá de los regalos y los dulces, la Navidad representa unión, amor y compartir. Al finalizar, expresan qué parte del cuento les gustó más y comparten ideas sobre cómo pueden demostrar cariño en esta época del año. Para cerrar la jornada cantan juntos "Rodolfo el reno" o "Mi burrito sabanero", observando sus coloridos muñecos de jengibre terminados, que decorarán el aula bajo el título "Galletas de amor y alegría", recordando que lo más dulce de la Navidad no se come, se comparte con el corazón.

RECURSOS A UTILIZAR: impresión galleta de jengibre, pintura, copitos.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS ALEAJNDRA PAEZ TORREZ
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 20 NOV 2025 NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

muñequito de jenjibre.
Durante la jornada los niños se mostraron interesados desde el inicio, comentando lo que conocian sobre los muñequitos de jenjibre y relacionandolos con la navidad. En la asamblea surgieron varias voces espontaneas como " yo he visto uno en una pelicula" lo que permitio abrir una conversacion amena y cercana con el grupo

Durante el espacio de arte trabajaron con atencion, explorando puntos, lineas y colores para decorar su muñequito. Se observaron decisiones propias sobre donde ubicar cada detalle y varias niñas expresaron " mira como me quedo" o " quiero mas color" cada uno avanzo a su ritmo, manteniendo interes por el proceso creativo.

En el momento del cuento, escucharon con calma y lograron relacionar la historia con lo que habian hecho durante la actividad. Varias expresaron ideas sobre la amistad, cerrando la jornada con un ambiente tranquilo y participativo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

En general, el grupo se mantuvo motivado, expresivo y con buena disposición a lo largo de toda la experiencia.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR.	Código: Versión: Página:
FECHA: 21 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo integral a través de experiencias lúdicas, artísticas y de exploración relacionadas con la época navideña, promoviendo la creatividad, la expresión emocional, la convivencia, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de valores como la solidaridad, el amor y la unión familiar.

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller artistico

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: mi gorrito navideño

Al iniciar la jornada los niños son recibidos con música navideña alegre y el aula decorada con luces y colores típicos de la temporada. Se les invita a sentarse en círculo para la bienvenida, saludándose entre todos y expresando cómo se sienten. Durante la asamblea se conversa sobre los gorros navideños, preguntando si los han usado alguna vez, en qué ocasiones los han visto y qué colores suelen tener. Los niños comparten sus ideas y observan algunos gorros de ejemplo, reconociendo que son símbolos divertidos de la Navidad y que representan la alegría de estas fechas. Luego se les explica que hoy elaborarán su propio gorro navideño para celebrar juntos. Antes de comenzar, participan en un juego de movimiento llamado "El gorro saltarín", donde al ritmo de una canción imitan los gestos de Papá Noel y realizan movimientos como agacharse, girar o saltar cuando se menciona la palabra "gorro". Este momento llena el ambiente de risas y energía. Después del juego, los niños se preparan para la actividad artística. En las mesas hay plantillas de gorros hechas en cartulina roja con tiras para ajustar a la cabeza, algodón, pegante y trozos de papel verde y dorado para decorar. Cada niño personaliza su gorro pegando algodón en el borde y en la punta, añadiendo pequeños detalles con papel brillante o lentejuelas. Durante la experiencia se promueve la motricidad fina, la creatividad y el sentido de pertenencia, ya que cada niño diseña su propio accesorio navideño. Una vez terminan, se colocan sus gorros y se miran al espejo o se observan entre sí, celebrando su trabajo con alegría. Luego se reúnen nuevamente para escuchar el cuento "La historia de la Navidad", disfrutando de un momento tranquilo y reflexivo en el que descubren el significado de esta celebración, recordando que lo más importante no son los regalos sino el amor y la unión familiar. Al terminar, los niños comparten qué parte les gustó más y cómo pueden demostrar cariño a sus seres queridos. Para cerrar la jornada cantan "Feliz Navidad" mientras llevan puestos sus gorros decorados, moviéndolos al ritmo de la canción. El aula se llena de sonrisas y espíritu navideño, y los gorros se convierten en un símbolo del esfuerzo, la alegría y el amor con que cada uno celebra esta hermosa época del año.

RECURSOS A UTILIZAR: cartulina roja, pegante, impresión gorro navideño.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS ALEJANDRA PAEZ TORREZ

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No contratado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 21 noviembre 2025 NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Mi gorrito navideño.

Durante la experiencia de hoy, los niños se mostraron curiosos y motivados desde el primer momento al relacionarse con los elementos propios de la epoca navideña en la asamblea compartieron ideas, vivencias y colores que reconocen de esta celebración demostrando mayor seguridad para expresarse frente a sus compañeros. En la elaboracion de su gorrito navideño, cada niño asumio el proceso con dedicacion.

En el momento en el que se miraron al espejo permitio que celebraran su propio trabajo y tambien el de los demas mostrando gestos de orgullo y afecto.

Al finalizar, durante el cuento y la cancion, se noto un ambiente tranquilo, alegre y participativo reforzando la comprensión del sentido de la Navidad mas alla de los objetos: el cariño, la union y la alegria de compartir.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

los niños y ninas disfrutaron crear su gorrito navideño y mostraron gran interes durante toda la actividad. compartieron con alegria sus resultados y se mantuvo un ambiente cálido y participativo

FIRMA MAESTRA(O): [signature]

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 24 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo integral a través de experiencias lúdicas, artísticas y de exploración relacionadas con la época navideña, promoviendo la creatividad, la expresión emocional, la convivencia, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de valores como la solidaridad, el amor y la unión familiar.

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Talleres
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi arbolito de navidad

Se da la bienvenida a los niños con música navideña suave mientras llegan al salón, se saludan con alegría y se invita a dejar sus pertenencias en su lugar para unirse al círculo. En la asamblea se conversa sobre la llegada de la Navidad, preguntando qué elementos recuerdan de esta época y cómo decoran el árbol en sus casas, mostrando algunas imágenes y motivándolos a participar. Luego se lee un cuento corto relacionado con la Navidad, donde aparezca un árbol navideño, y se habla sobre lo que más les llamó la atención, resaltando que cada árbol es único, así como el que harán ellos. Después se pasa a la exploración del medio, invitando a los niños a observar su mano, contar sus dedos, compararlos con sus compañeros y reconocer cómo las manos sirven para crear, explorando también los materiales que se usarán como témperas verdes, esponjas, marcadores, estrellas y pinturas de colores. Seguido de esto se desarrolla la parte de arte, donde cada niño pinta la palma de su mano con témpera verde usando una esponja y la estampa en una hoja blanca para formar su arbolito, luego se dibuja con marcador la guirnalda y se agregan puntos de colores con pintura o cotonetes para simular las luces, colocando al final una estrella en la punta y pintando el tronco para completar la creación. Para terminar se realiza el juego "Luces de Navidad", donde los niños se mueven libremente al ritmo de música navideña y, cuando esta se detiene, deben quedarse quietos como un árbol decorado, imitando luces, guirnaldas o estrellas, favoreciendo la expresión, el ritmo y la imaginación antes de finalizar la jornada.

RECURSOS A UTILIZAR: pinturas, hojas o cartulina.

FIRMA MAESTRA/O: Milis Alejandra Páez Torrez
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 24 Noviembre 2025 NIVEL: Prejardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

A lo largo de la jornada, los niños demostraron interés y una actitud receptiva frente a cada momento propuesto. Durante la asamblea, participaron haciendo comentarios espontaneos sobre el árbol que aparece en la historia. En la exploracion del medio, se mostraron curiosos al observar sus manos y compararlas con las de sus compañeros, comprendiendo cómo estas les sirven para crear.

En la actividad artistica, cada niño estampo su mano con dedicacion y eligio cuidadosamente los colores con los que decoraria su arbolito. Fue evidente la creatividad y la concentracion mientras añadian luces, varios expresaron orgullo al compartir su trabajo con el grupo. Se observo un ambiente tranquilo y colaborativo, donde se apoyaron mutuamente y celebraron los logros de sus compañeros

para finalizar en el juego permitio que conectaran el movimiento con la imaginacion. El cierre dejo una sensacion de alegria.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la experiencia permitio que los niños y niñas conectaran con el ambiente navideño, se evidencio participacion constante, lo cual lleva que la experiencia se desarrollara al cien porciento cumpliendose asi con el objetivo.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Judid Romero.

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 25 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo integral a través de experiencias lúdicas, artísticas y de exploración relacionadas con la época navideña, promoviendo la creatividad, la expresión emocional, la convivencia, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de valores como la solidaridad, el amor y la unión familiar.

Eje del trabajo pedagógico; expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA; Taller artístico

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD; construyamos juntos un árbol de navidad

Se recibe a los niños con un saludo tranquilo y se les invita a observar un gran papel blanco extendido en el centro del salón, despertando la curiosidad sobre qué sucederá allí. Durante la asamblea se les propone una pregunta misteriosa: "¿Qué pasaría si nuestro salón necesitara un árbol de Navidad tan grande que no cupiera en una mesa?" y se conversa sobre cómo entre todos podrían crear uno usando algo que todos tienen: sus manos. Luego se comparte una pequeña rima navideña que habla sobre las manos mágicas que ayudan a construir la Navidad, invitándolos a mover sus dedos al ritmo mientras imaginan que sus manos pueden convertirse en ramas, puntas o adornos. Después se pasa a la exploración del medio permitiéndoles recorrer alrededor del gran papel, tocar los bordes y ver el contorno del árbol dibujado, preguntando qué partes ven, cuál les parece más alta, más ancha o más vacía, y luego observar los platos con pintura verde para hablar sobre qué textura creen que sentirán en la piel y cómo la pintura se transforma cuando la esparcen. Seguidamente se inicia el proceso de arte donde los niños se untan la mano con pintura verde y se acercan al árbol gigante para dejar su huella, no solo para formar las ramas sino también para "llenarlo de vida", escogiendo si quieren estampar cerca de la punta, al centro o en la base, creando un árbol de Navidad comunitario donde cada huella representa una participación distinta. Se les permite repetir si desean y se celebra cómo el árbol empieza a verse lleno, alegre y completamente construido entre todos. Para cerrar se realiza un juego llamado "El árbol que despierta", donde los niños se mueven por el espacio como si fueran pequeños foquitos navideños que se prenden y se apagan, y al escuchar una campanita deben volver al árbol gigante y tocar un lugar donde hayan dejado su huella, reforzando la idea de pertenencia a la creación colectiva y manteniendo el espíritu navideño en movimiento antes de finalizar la actividad.

RECURSOS A UTILIZAR: papel kraft, pintura verde.

FIRMA MAESTRA/O: Milis Páez
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL
OBSERVACION DIARIA PLANEACION
No controlado

Código:
Versión:
Fecha:
Página: 1 de 2

FECHA: 25- NOV - 2025 NIVEL: Prejardín 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Construimos juntas un árbol de navidad.
Durante la experiencia desde el momento en que los niños vieron el Papel Kraft extendido en el piso mostraron interés. Antonella E. preguntaba si íbamos a pintar todo el árbol gigante, evidenciando entusiasmo por descubrir que harían.

En la exploración del medio, las niñas se desplazaron alrededor del árbol, señalando detalles y comentando entre ellas "Aquí está la punta" "mi mano va a quedar acá". Al iniciar la parte artística, se involucraron con dedicación, preguntando sobre las texturas y observando cómo la pintura cambiaba al tocar el papel.

A medida que estampaban sus manos, se reflejaba autonomía toma de decisiones y sentido de pertenencia frente a la construcción colectiva.

En el juego final, las niñas se desplazaron por el salón imitando luces que se encienden y se apagan cerrando y abriendo las manos como si fueran luces, demostrando conexión emocional, disfrute y comprensión.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La jornada dejó ver un grupo participativo, capaz de aportar ideas propias y de reconocer el valor de crear juntos.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 27 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo integral a través de experiencias lúdicas, artísticas y de exploración relacionadas con la época navideña, promoviendo la creatividad, la expresión emocional, la convivencia, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de valores como la solidaridad, el amor y la unión familiar.

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller, arte
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Papa Noel

Se recibe a los niños con un saludo alegre mientras suena música navideña y se les invita a sentarse para descubrir al personaje especial del día; en la asamblea se conversa sobre Papá Noel preguntándoles qué saben de él, cómo creen que reparte los regalos y qué cosas notan en su ropa o en su aspecto, y luego se les muestra un video corto sobre Papá Noel para que observen con más detalle su gorro rojo, su barba blanca y su manera de entregar alegría, comentando después qué fue lo que más les gustó. Se comparte una pequeña historia oral sobre cómo Papá Noel se prepara para Navidad junto a sus renos, conectando con la magia que sienten los niños en esta época. Después se pasa a la exploración del medio, invitándolos a observar los materiales, tocar la témpera, sentir la textura de la pintura blanca y roja y descubrir cómo su propia mano puede transformarse en el cuerpo y la barba de Papá Noel. Luego se inicia la actividad de arte, donde cada niño pinta su mano con témpera blanca y la estampa sobre la hoja, creando la barba y el cuerpo; después aplican color piel en la parte superior, añaden el gorro rojo, ponen los detalles blancos y finalmente pegan los ojos móviles y la nariz roja para darle vida al personaje. Cuando terminan, se les entrega otra hoja para que hagan un dibujo libre relacionado con aquello que le quieren pedir a Papá Noel esta Navidad, animándolos a expresar sus deseos, sus gustos y su imaginación a través del dibujo. Para finalizar, se realiza el juego "La risa de Papá Noel", donde se desplazan por el salón haciendo sonidos navideños y, al escuchar la campanita, se quedan quietos imitando la risa de "jo jo jo", cerrando así la experiencia con alegría y fantasía navideña.

RECURSOS A UTILIZAR: pinturas, hojas, colores.

FIRMA MAESTRA/O: MILIS ALEAJNDRA PAEZ TORREZ
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 27 NOV 2025 NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Papa NOel

El dia de hoy durante la asamblea se Puedo evidenciar la expresion de ideas espontáneas como "papá NOel trae regalos" "Tiene una risa fuerte" o su barba es blanca" demostrando que reconocen elementos caracteristicos de la Navidad. Mientras observaban el video, Varias comentaban entre ellas "Mira su gorro rojo" evidenciando atención y conexion con la tematica.

Al iniciar la parte artistica, se motivaron al descubrir que sus manos podran transformarse en el cuerpo y la barba de papá Noel.

Durante el dibujo final, Compartieron sus deseos para Navidad mencionando cosas como "Yo quiero una muñeca" "quiero un carro grande" En el juego de cierre, se desplazaron riendo y disfrutando de la representación.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La jornada refleja un grupo imaginativo y conectado con la magia navideña.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR.	Código: Versión: Página:
FECHA: 28 de noviembre 2025		NIVEL: Pre Jardín 3

PROPOSITO: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo integral a través de experiencias lúdicas, artísticas y de exploración relacionadas con la época navideña, promoviendo la creatividad, la expresión emocional, la convivencia, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de valores como la solidaridad, el amor y la unión familiar.

Eje del trabajo pedagógico: expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller artistico

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Muñeco de nieve

Se recibe a los niños con un saludo cálido mientras se les muestra un papel azul grande y se les dice que hoy viajarán a un lugar muy frío sin salir del salón. En la asamblea se les pregunta si conocen la nieve, cómo imaginan que se siente y qué cosas creen que se pueden construir con ella; luego se les muestra una imagen o un breve video de diferentes muñecos de nieve para que observen sus formas, sus colores, sus accesorios y hablen sobre qué detalles los hacen únicos, como el sombrero, la bufanda o los botones. Después se comparte una pequeña historia inventada sobre un muñeco de nieve que estaba triste porque no tenía suficientes puntos de nieve en su cuerpo y necesitaba ayuda de los niños para brillar en Navidad. Luego se pasa a la exploración del medio, invitándolos a tocar la témpera blanca, observar su textura espesa y notar cómo los bastoncitos o los dedos pueden dejar huellas redondas que parecen pequeños copos. Se les muestra el contorno del muñeco de nieve y se les pregunta qué parte quieren llenar primero, comparando los círculos y sus tamaños. Una vez preparados, se inicia el arte: los niños mojan bastoncitos de algodón (o sus dedos) en pintura blanca y comienzan a estampar puntos dentro del cuerpo del muñeco de nieve, llenándolo poco a poco de "nieve", disfrutando la repetición, la precisión y el sonido suave del contacto con el papel; luego se les entregan piezas de papel ya recortadas, como la zanahoria de la nariz, los botones, los ojos y la bufanda roja, para que ellos mismos las ubiquen y las peguen donde quieran, dándole personalidad única a su creación. Para finalizar se juega "La nieve cae", donde los niños caminan por el salón moviendo los brazos como si estuvieran cayendo copos grandes y pequeños, y al escuchar una campanita deben detenerse y quedarse quietos como un muñeco de nieve, cerrando la actividad con movimiento, imaginación y ambiente navideño.

RECURSOS A UTILIZAR: cartulina, pintura, copitos

FIRMA MAESTRA/O: MILIS ALEJANDRA PAEZ TORREZ

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	28 NOV 2025	NIVEL:	Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Muñeco de nieve.

Desde el ingreso al aula los niños y niñas se mostraron atentos y curiosos estas primeras impresiones o reacciones permitieron abrir la experiencia con un ambiente de expectativa y disposición para explorar

Durante la asamblea, al hablar sobre la nieve, varios compartian lo que sabian: sileth dijo: "Yo la vi en la pelicula, por otra parte Aaron dijo: la nieve es helada demostrando que relacionaban el tema con vivencias o imagenes previas

Cuando observaron los diferentes muñecos de nieve, surgieron comentarios espontaneos mostrando atención a los detalles y capacidad de describir lo que veian.

Para cerrar, el juego fue disfrutado con entusiasmo mientras se movian por el salon la actividad refleja alegria e imaginación

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia evidenció la creatividad y entusiasmo de los niños. Se continuará brindando espacios que fortalezcan su expresión

FIRMA MAESTRA(O): _____ **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Yudid Romero

Scanned with CamScanner